

EUROVISION Türkiye

TÜRKİYENİN EUROVISION HABER SİTESİ

SAYI:05 // OCAK 2023 BÜLTENİ



**GREENROOM
KÖŞEMİZDE BU AY:**

FATİH MELEK

SORULARIMIZI CEVAPLADI

AVUSTURYA SEÇİMİNİ YAPTI

Avusturya devlet kanalı ÖRF, 2023 Eurovision temsilcisini açıkladı.

2023 Eurovision'da Avusturya'yı Teya ve Salena ikilisinin temsil edeceği açıklandı. Pop/Up tempo tarzında olan şarkıları 8 Mart dünya kadınlar gününde yayınlanacak.

Teya ve Salena 2021 yılında Avusturya'da 'Starmania' adlı şarkı yarışmasına katılarak tanıştılar. İkili o günden beri birlikte birçok şarkı yayınladı. İkilinin hayali Avusturya'yı bu yıl finale taşıyabilmek.

AZERBAYCAN: EUROVISION 2023 İÇİN 200'DEN

FAZLA ŞARKI GÖNDERİLDİ

Azerbaycan eurovision Delegasyon Başkanı Vasif Mammadov, 200'den fazla şarkının Eurovision 2023 için Azerbaycan seçimine sunulduğunu açıkladı.

2023 Eurovision Şarkı Yarışması'nda Azerbaycan'ı temsil etmek üzere 200'den fazla şarkı sunuldu. 12 Xal, şarkı başvurularının çoğunun Azerbaycan dışındaki uluslararası şarkı yazarları ve bestecilerden geldiğini bildirdi.

Mammadov ayrıca iTV'nin Azerbaycanlı bestecileri bu yılki Eurovision Şarkı Yarışması'nda görmeyi hedeflediğini, ülkenin daha önce Eurovision için uluslararası şarkı yazarları ve besteciler tarafından yazılmış şarkıları seçtiğini açıkladı.

"Bununla amacımız ve arzumuz, yarışmada yerli bestecilerin eserlerinin yer alması. Seçim sürecinde yerli ve yabancı şarkılar a tercih edeceğiz. Yani yarışmada Azerbaycan bestecilerinin eserlerinin çalınmasını çok istiyoruz. Yetenekli bestecilerimizin de olduğunu göstereyim. Umarım bu gelecek yıllar için bir teşvik görevi görebilir."



SEMI-FINAL 1		SEMI-FINAL 2	
 Croatia	 Azerbaijan	 Armenia	 Albania
 Ireland	 Czech Republic	 Belgium	 Australia
 Latvia	 Finland	 Cyprus	 Austria
 Malta	 Israel	 Denmark	 Georgia
 Norway	 Moldova	 Estonia	 Lithuania
 Portugal	 Netherlands	 Greece	 Poland
 Serbia	 Sweden	 Iceland	 San Marino
	 Switzerland	 Romania	 Slovenia

ESC 2023 TEMASI VE YARIFİNAL KURALARI BELLİ OLDU

Mayıs ayında Liverpool'da yapılacak olan 67. Eurovision Şarkı Yarışması'nın logo ve sloganı yayınlandı. Sloganın 'United By Music' (Müzik ile Birleştir) olduğu açıklandı.

Renkli Elektrokardiyogram (EKG) efekti, tüm Eurovision yarışmacılarının ve izleyicilerinin toplu olarak atan kalbini göstermek için her biri ritme ve sese duyarlı bir dizilim kalp üretiyor. Ve kullanılan yazı karakteri, Liverpool sokak adlarını gösteren ve şehrin zengin müzik mirasına bir selam veren yirminci yüzyıl dökme demir tabelalarından esinlenerek 'Penny Lane' olarak adlandırıldı. Logo ve slogan Birleşik Krallık ve Ukrayna'da bulunan tasarım ajansları ile ortak bir çalışma yapılarak ortaya çıktı.

BBC Genel Müdürü Martin Green, logo ve slogan ile ilgili konuştu: '2023 Eurovision Şarkı Yarışması gerçekten özel bir etkinlik olacak ve yaratıcı görünüm bu sihirli yaratmanın büyük bir parçası. Bu yılın kimliği, Yarışma genelindeki harika ortaklıkları ve daha da önemlisi müziğin dünyanın dört bir yanından insanları bir araya getirme gücünü mükemmel bir şekilde özetliyor.'

Birleşik Krallık'taki tasarım ajansının CEO'su da logo ve slogan ile ilgili bir açıklama yaptı. 'Ukrayna ajansı Starlight ve BBC ile ortaklaşa 67. Eurovision Şarkı Yarışması görsel kimliğini oluşturmaktan heyecan duyuyoruz. Bu yılın teması olan 'United By Music' için çözümümüz, canlı müziği birlikte deneyimlerken insan kalplerinin uyum içinde atması için senkronize olduğunu gösteren araştırmalardan ilham aldı. Bu içgörü, Eurovision'un evrensel ruhunu yakalayan bir fikir olan 160 milyon kalbin bir arada attığı yaratıcı konseptte yol açtı.'

İngiltere'nin Liverpool şehrinde yarı finallerin kura çekimi ve anahtar teslim töreni gerçekleşti. Tören Ryan ve AJ Odudu tarafından sunuldu. Yarı finallerin kura çekimi dışında Big 5 ve Ukrayna'nın hangi yarı finallerde oy kullanacağı da belli oldu.

Big 5 ve Ukrayna'nın hangi yarı finallerde oy kullanacağı belli oldu.

Birinci yarı final

Almanya
Fransa
İtalya

İkinci yarı final

Ukrayna
İspanya
Birleşik Krallık



ESC TOP 250

OYLAMASI SONUÇLANDI



Belçika'lı eurovision hayran sitesi Songfestival.be ile Eurovision şarkı yarışması radyosu Escradio'nun ortak düzenlendiği geleneksel ESC TOP 250 oylaması sonuçlandı. 2007 yılından beri düzenlenen ve sonuçları çevrimiçi bir oylama ile belirlenen sıralamada bu yıl İspanya'nın eurovision 2022 temsilcisi Chanel ve şarkısı SloMo birinci oldu. Chanel'in birinciliği 10 yıldır birinci olan 2012 eurovision şarkı yarışması birincisi Loreen'i zirveden indirdi. Çevrimci oylamaya 11.314 kişi katıldı.

Ülkemizin eurovision şarkılarından beş şarkı listede kendine yer buldu. Top 250'nin hashtag'i olan #ESC250 ülkemiz ile birlikte birçok ülkede Trend Topic oldu.

Bu yıl listeye giren şarkılarımız

- 34.We Could Be The Same (-7) 3105 puan
- 42.Everyway That I Can (-10) 2742 puan
- 58.Dinle (-20) 2260 puan
- 69.Düm Tek Tek (-9) 1915 puan
- 141.Deli (-48) 1079 puan

Listeye giremeyen şarkılarımız kaçınıcı sırada yer aldı?

- 272.For Real (590)
- 371.Love M Back (366)
- 478.Süperstar (230)
- 496.Seninle Bir Dakika (211)

Yarışmanın ilk 5 sıralaması şu şekilde oldu.

1. Spain 2022: Chanel – SloMo (NEW)
2. Sweden 2012: Loreen – Euphoria (-1)
3. Sweden 2022: Cornelia Jakobs – Hold Me Closer (NEW)
4. Cyprus 2018: Eleni Foureira – Fuego (+2)
5. Italy 2021: Måneskin – Zitti e buoni (-3)





YUNANİSTAN EUROVISION 2023

TEMSİLCİSİNİ SEÇTİ

Yunanistan, bu Mayıs ayında Birleşik Krallık'ta yapılacak 2023 Eurovision Şarkı Yarışması'nda "What They Say" adlı şarkıyla Victor Vernicos tarafından temsil edilecek. Şarkıcı son birkaç aydır gerçekleştirilen kapsamlı bir seçim süreci sonucu 106 şarkıcı arasından belirlendi.

Başvurular Yunan halkı içerisinde seçilen 70 üye ve ERT tarafından oluşturulan Jüri Komitesi olmak üzere iki komite tarafından değerlendirildi. Seyirci Komitesi, ERT Jüri Komitesinin %49,4'lük oyu karşısında %50,6'lık bir ağırlık faktörüne sahip oldu. Bu sistem, Eurovision Şarkı Yarışması'nın bu seneki oylama sistemine benzemesi için yapıldı.

106 Başvuru arasından 3 isim kısa listeye girmeye başardı. Bu isimler:

Antonia Kaouri & Maria Maragou – Shout Out
Melissa Mantzoukis – Liar
Victor Vernicos – What They Say

Müzik şirketi PANIK Records tarafından Eurovision'da Yunanistan'ı temsil etmesi için Victor Vernicos önerildi. 16 yaşında olan Victor Yunan Danimarka asıllı. Dört yaşından beri performans sergiliyor ve ilk single'ını 14 yaşında çıkardı.



NOA KİREL, EUROVISION 2023

ŞARKISINI BELİRLEDİ

67. eurovision şarkı yarışmasında İsrail'i temsil edecek Noa Kirel, hazırladığı şarkının adının "Unicorn" olduğunu açıkladı.

Şarkı Doron Medalle, May Sfadia, Yinon Yahel ve Noa Kirel tarafından yazıldı. "Unicorn", 8 Mart günü İsrail devlet televizyonu KAN 11'de özel bir akşam yayınında yayınlanacak.



BELÇİKA'NIN

EUROVISION 2023

TEMSİLCİSİ BELLİ OLDU

67. eurovision şarkı yarışmasında Belçikayı Gustaph, "Because of You" adlı şarkısıyla temsil edecek. Ulusal final Eurosong 2023'ün finali 14 ocak cumartesi akşamı Brüksel'deki Paleis 12/Palais 12'de gerçekleşti. Sonuçlar şu şekilde oluştu (jüri puanları + halktan puanlar):

- 1: Gustaph - "Because of You" (121+157=278)
- 2: The Starlings - "Rollercoaster" (94+143=277)
- 3: Gala Dragot - "T'Inquiète" (146+125=271)
- 4: Chérine - "Ca m'ennuie pas" (145+123=268)
- 5: Ameerah - "The Carnival" (107+64=171)
- 6: Loredana - "You Lift Me Up" (83+84=167)
- 7: Hunter Falls - "Ooh La La" (84+44=128)



NUSA DERENDA

25.YIL

KONSERİ DÜZENLEYECEK

Slovenya'yı 2001 eurovision şarkı yarışmasında temsil eden ve bir çok kez Slovenya eurovision elemelerine katılan Nuša Derenda, müzik yaşamındaki 25. yılını Ljubljana'da büyük bir konserle kutlayacak. Konser, 24 Nisan Çarşamba günü saat 19:30'da (CET) Cankarjev dom'daki "Galluseva dvorana"da gerçekleşecek.

Nuša Derenda, Kopenhag'da düzenlenen 2001 Eurovision Şarkı Yarışması'nda "Energy" adlı şarkıyla Slovenya'yı temsil etmiş ve Büyük Final'i 7. olarak tamamlamıştı. Bu sonuç, hâlâ Slovenya'nın 1995 yılı ile birlikte yarışma'daki en iyi sonucu olarak duruyor. Nuša Derenda eurovision'un yanısıra kariyerinde birçok ulusal ve uluslararası festivalde başarılı sonuçlar elde etti.

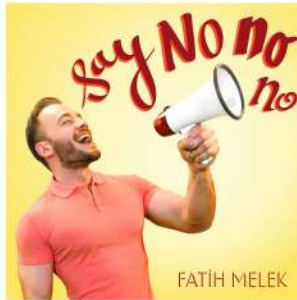
Konserin biletleri <https://vstopnice.cd-cc.si/> sitesinden satın alınabilir. Fiyatlar 20 EUR'dan başlıyor. Nuša'ya RTV Slovenya Senfoni Orkestrası ve henüz adı kesinleşmeyen bazı özel konuklar katılacak.

GREENROOM

FATİH MELEK

SORULARIMIZI CEVAPLADI

Fatih Eurovision Türkiye olarak röportaj teklifimizi kabul ettiğin için teşekkür ediyoruz. Özellikle 2017 yılında yaptığın parodi ile Eurovision hayranları arasında popüler oldun ve bu popülerliğin hala devam ediyor. Bizde Greenroom serimize bu sebeple seninle başlamak istedik.



FATİH MELEK

Çok teşekkürler, yayınında bana yer vermenizden çok memnun oldum.

Eurovision hayranları mutlaka seni tanıyorlar ama biz seni kendi ağzından tanımak isteriz. Kısaca bize kendinden bahsedebilir misin?

Ben Fatih Melek. Aslen Trabzonluyum, 17 sene orda, 17 sene İstanbul'da yaşadım. Geçen sene itibarıyla Barcelona'ya yerleştim. Profesyonel olarak reklam sektöründe, kişisel tutkum olarak komedi ve müzik alanlarında yazarlık yapıyorum. Bu ilgi alanlarımı Eurovision sevgimle birleştirip sosyal medya için içerik üretmeye başladım ve bazıları güzel tepkiler olarak beni çok mutlu etti.



Eurovision Hayranlığı sende nasıl başladı?

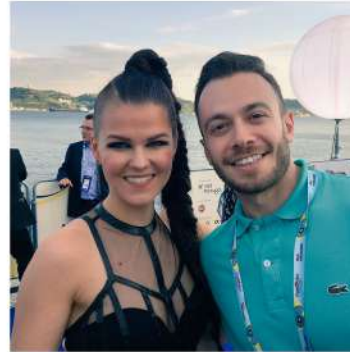
Eurovision'ı ilk kez Şebnem Paker'in 3. olduğu gecenin sabahında duydum. Annem ve babam mutlulukla nihayet Eurovision'da iyi bir derece aldığımızdan bahsediyordu. Ertesi sene yarışmayı ilk kez izledim ve çok sevdim. 1999'da Tuba Önal'ı çok beğendiğimi hatırlıyorum. 2003'te heyecanım ve ilgim herkes gibi zirveye çıktı. Yatılı lisede okuyordum ve her gün gazeteleri Sertab haberleri için tarıyordum. Sonraki yıllarda ilgim devam etti fakat 2015'te ilk kez canlı izlemeye karar verdim. 2016'da ulusal final-leri de izlemeye başlayarak iyice düştüm bu batağa.

En sevdiğin 3 Eurovision şarkısı nedir?

-Monsters – Saara Aalto
-Take Me to Your Heaven – Charlotte Perrelli
-Dinle – Şebnem Paker
Favori performansım ise
-Chanel – SLoMo.

En çok takip ettiğin eurovision sitesi nedir?

Ocak-Mayıs arası kendimi tutamayıp bahis oranlarına bakmaktan Eurovisionworld.com'u aşındırıyorum. İçerik üretirken araştırma yapmak için de Wikipedia'yla birlikte çok aydınlatıcı oluyor. Ama çoğu haberi Twitter'dan alıyorum diyebilirim. Wwibloggs ve Twitter.com/Eurovision_Turkey hesabı güncellik konusunda ilk aklıma gelenler.



San marino yada başka ülkeler adına şarkı gönderdinmi yada göndermeyi düşünüp müsün?

Bu soruyu yazdığım bir şarkıyı göndermek olarak anlıyorum. Bünyemin Eurovision sahnesinde şarkı söyleme heyecanını kaldırabileceğini sanmam. Ulusal finallere şarkı göndermedim ama tabii ki düşünürüm. Türkiye katılıyor olsa bu zamana kadar kesin göndermişim diye tahmin ediyorum.

Eurovision ile ilgili ilk parodi yapma fikri nasıl oluştu?



FATİH MELEK

Parodi benim en sevdiğim komedi türü diyebilirim. Yazmayı sevdiğim bir tür. İtalya'nın 2017 şarkısını dinlerken aklıma bazı İngilizce sözler geldi. Ardından acaba bütün şarkıyı yazabilir miyim diye düşündüm. Temayı belirledikten sonra gerisi geldi.

İlk parodiden sonra gelen tepkiler nasıldı? Parodiden kaynaklı yeni teklifler aldın mı?

Hayatımda yaşadığım en güzel şeylerden biriydi. Dedğim gibi komedi, müzik, Eurovision, yazarlık, bunların hepsi ayrı ayrı benim tutkularım. Hepsini birleştiren bir şey yapmak ve beğenilmesi çok mutlu etti. Parodiler sayesinde bir sürü insanla tanıştım, online veya yüz yüze. Eurovision'a gittiğimde insanlar tanıyıp fotoğraf falan çektiler. Sanki minik bir Eurovision ünlüsü olma simülasyonu gibiydi yani, bir Eurovision hayranı için çok keyifli bir tecrübe. Bir sürü ükentin Eurovision kaynaklarına röportaj verdim, fanlarla alakalı bir belgeselde yer aldım, Yunanistan'da canlı yayına çıktım. Hepsini insanlık için küçük ama benim için unutulmayacak şeyler.

GREENROOM

Neden yeni parodi çekmedin?

2020 ve 2021'dekiler izlenmediği için. Kendim yaparken ve izlerken eğlendim ama ya format eskidi ya da esprilerim artık fazla derine gidip anlaşılabilir oldular, bilmiyorum. Bir de çok iyi bir solist olmadığım için kaydetmesi ayrı derin, videonun kurgusu çok uzun. İleride ilham veren bir şarkı olursa belki yine denerim.

Gelecekte seni Eurovision sahnesinde şarkıcı, sunucu yada başka bir pozisyonda görür müyüz?

Şarkıcı olarak görmeyeceğinize %99 eminim. Sunmak, senaryosunu yazmak, yarışmada gösterilen ufak bir skeci yazmak bile en büyük hayallerimden. Çok isterim.



Halen şarkı yazıyor musun?

Eskisi kadar değil ama yazıyorum. Son çıkanlardan Serhat Durmuş'un Falling Deeper YouTube'da 5 milyon eşliğinde. Yazdığım bir şarkının sevildiğini, dinlendiğini görmek eşsiz bir his. Yapabiliyorsam bu histen mahrum kalmak istemem.



Eurovision ile ilgili yeni fikirlerin var mı?

Ranini.tv adresinde Eurovision içerikleri yazmaya devam ediyorum. Bu sene YouTube'da yayınlanacak bir Eurovision belgesel serisine yorumlarımla katılacağım. Geçen sene ülkelerin şarkılarından esprilli diyaloglar çıkararak reel ve TikTok'lar yaptım, onlar da beğenildi. Bu tip şeylerin ilhamı bir anda geliyor, her an yeni şeyler çıkabilir yani.

Türkiyede müzik nereye gidiyor? Gidişattan memnun musun?

Eskiden çok dertlenirdim ülkede müziğin haline. Sonra gördüm ki zaten ABD veya İngiltere pazarları gibi olmayacağımız kesin. Olanın keyfini çıkarmaya çalışıyorum. Sahnede ve arkasında çok yetenekli insanlarımız var. Pandemi dönemi gibi evlere kapanmasınlar. İşlerini yaparak hayatlarını güzelce yaşayabilsinler ve üretebilsinler. Temennim bu.

Söz yazarlığı mı yoksa bestecilik mi ağır basıyor?

Söz yazmak benim için daha keyifli ama şilre hiç alakam yok. Yani benim olsun ya da olmasın için içinde beste olmak zorunda.



Gelecekteki hayallerin yada hedeflerin nelerdir?

Kişisel anlamda hedefim ömür boyu rahat rahat seyahat edebilecek kadar sağlığımın, paramın ve vaktimin olması. Profesyonel anlamda çok var ama uçuk bir tanesini seçeyim: Türkiye için Melfest gibi bir ulusal final hazırlamak mükemmel olurdu.



Müzik tarzını nasıl tanımlıyorsun?

Sözlerinde temalar barındıran pop şarkıları yazmayı seviyorum.

Biyografini incelediğimizde çok farklı alanlarda iş yapmışsın(dans, müzik, senaryo, reklamcılık vb.) Neden farklı alanlarda çalıştın? Ve mezun olduğun mesleği yapmadın?

Esasen telekomünikasyon mühendisliği mezunuyum ama okurken bile yapmayacağımı biliyordum. Dediğim gibi öyle ya da böyle yazarlık yapmak istliyordum. Türkiye'de bunu yapabileceğiniz en güvenilir sektör reklamcılık. Onun da eğitimini aldım yüksek lisansla. Halen bu sektörde devam ediyorum. Diğerlerini de çıkan fırsatlara göre yapabildiğim kadar yapıyorum. Dans ise tamamen hobî.

GREENROOM

Sosyal medya üzerinden müzikle ilgili projeler yapmayı düşündün mü?

Bunlar mecburen söylemeyi içinde barındırıyor ve o kadar güzel şarkı söyleyen insanlar var ki bana gerek olduğunu sanmam. Yazdığım şarkıları kaydedip söyleyecek, onlara hayat verecek biri olursa hemen ulaşsın, seve seve yaparım.

bu günlerde en çok ne dinliyorsunuz ve ne izliyorsunuz?

Ulusal finalleri izliyorum tabii ki. Ve ulusal final şarkılarını dinliyorum. Onların haricinde İspanya'da yeni olduğum için buranın pop müziğine daha hâkim olmaya çalışıyorum: Rosalía, Pablo Alborán vs. Arada da düzenli olarak 90'lar özlemi baş gösteriyor ve eski Türkçe pop albümlerini açıp dinliyorum.

Müzik dünyasına adım atmak isteyenler için tavsiyelerin nelerdir?

Üretken olmaları ve bunda süreklilik göstermeleri. Gördüğüm kadarıyla dura kalka başarılı olmak daha zor. Dirayetli olup sürekli denemek gerekiyor.

Müzikte bir idolün var mı?

Müziğin kendisi benim idolüm. Olmasa hayat çekilmez olurdu. O yüzden ABBA gibi teşekkür ediyorum kendisine.



MART AYI ULUSAL FİNAL TAKVİMİ

1. HAFTA

- 1 Mart // Hollanda - Şarkının yayınlanması
- 1 Mart // Sırbistan - Pesma za Evroviziju 23-1. yarıfinal
- 2 Mart // Kıbrıs Rum Kesimi - Şarkı yayınlanması
- 2 Mart // Sırbistan - Pesma za Evroviziju 23-2. yarıfinal
- 3 Mart // Almanya - Unser Lied für Liverpool - Final
- 4 Mart // İzlanda - Söngvakeppnin 2023 - Final
- 4 Mart // Moldova - Etapa națională 2023 - Final
- 4 Mart // Portekiz - Festival da Canção 2023 - YarıFinal 2
- 4 Mart // Sırbistan - Pesma za Evroviziju 23- Final
- 4 Mart // İsveç - Melodifestivalen 2023 - Yarıfinal

2. HAFTA

- 8 Mart // Avusturya - Şarkı yayınlanması
- 8 Mart // İsrail - Şarkı yayınlanması
- 11 Mart // Portekiz - Festival da Canção 2023 - Final
- 11 Mart // İsveç - Melodifestivalen 2023 - Final

4. HAFTA

- 24 Mart // İspanya - Barcelona Eurovision Party 2023
- 25 Mart // İspanya - Barcelona Eurovision Party 2023
- 26 Mart // İspanya - Barcelona Eurovision Party 2023

DİĞER

- Azerbaycan : Şarkı açıklanması
- Birleşik Krallık : Şarkı Açıklanması
- Ermeistan : Şarkının açıklanması
- Gürcistan : Şarkı Açıklanması
- İsviçre : Şarkı Açıklanması
- Yunanistan : Şarkı Açıklanması